TAROT READING WORKBOOK SERIES · 06

진로 · 학습 리딩 워크북

유니버설 웨이트 78장으로 읽는 아이의 적성과 공부 · 입시의 타이밍



미리보기 · PREVIEW

SAMPLE · © 오즈마

오즈마

이 책을 쓴 이유

진로 · 학습 상담에서 가장 자주 듣는 질문은 두 가지입니다. **"우리 아이는 무엇을 잘하나요?"** 그리고 **"언제쯤 성적이 오를까요?"** 그림만 그리는 세 살 아이의 엄마도, 수학을 놓으려는 초등 5학년의 아빠도, 원서 여섯 장 앞의 고3도, 재수를 고민하는 스무 살도 결국 같은 두 가지를 묻습니다.

저는 오랫동안 타로 협회를 운영하며 현업 타로 마스터들과 리딩 모임을 이끌어 왔습니다. 그 자리에서 진로 · 학습 리딩이 가장 조심스러운 주제라는 이야기를 많이 들었습니다. 카드 한 장이 아직 자라는 아이의 자기 이미지에, 부모의 기대에, 한 해의 입시에 닿기 때문입니다. **"이 아이는 예체능형이에요"라는 꼬리표도, "이번엔 무조건 합격이에요"라는 장담도 진로 · 학습 리딩이 아닙니다.**

그래서 이 책은 분명한 원칙 위에 서 있습니다. **타로는 아이의 진로를 대신 정하지 않습니다. 대신 아이의 기질과 공부의 흐름을 읽고, 선택지를 정리하고, 부모와 아이가 함께 다음 걸음을 정하도록 돕습니다.** 모든 카드에 '학습 · 진로 흐름' 쪽을 두어, 기질 · 성향, 과목 · 적성, 공부 방식, 입시 전형, 진로 · 전공의 다섯 영역에서 그 카드가 어떤 아이로 나타나는지 정리했습니다. 사례는 유아기부터 재수 · 대학까지 성장 단계별로 고르게 실었습니다.

진로 · 학습 리딩의 목적은 합격을 맞히는 데 있지 않습니다. 아이가 **내일 책상 앞에서 무엇을 할 것인가**, 부모가 **오늘 저녁 아이에게 어떤 말을 건넬 것인가**를 함께 정하는 데 있습니다. 이 책의 모든 사례가 구체적인 조언과 "이렇게 말해 주세요"로 끝나는 이유입니다.

자라는 아이와 그 곁의 어른들에게, 이 책이 여러분의 리딩에 다정한 거울이자 든든한 지도가 되기를 바랍니다.

2026년, 오즈마 드림

SAMPLE · © 오즈마

이 책 한눈에 보기

카드 78장	카드당 7쪽 고정 구성
실전 사례 78개	배열법 20종
연습 문제 40개	전체 620쪽

모든 카드가 같은 구성이라, 어느 카드를 펼쳐도 같은 쪽에 같은 정보가 있습니다.

SAMPLE · © 오스마

차례

이 책을 쓴 이유 6
이 책을 쓰는 법 7
이 책의 기간 체계 8
역방향 체계 · 사례 표기 원칙 9
진로 · 학습 리딩의 안전 원칙 10

메이저 아르카나 11
0. 바보 12
1. 마법사 19
2. 고위 여사제 26
3. 여황제 33
4. 황제 40
5. 교황 47
6. 연인 54
7. 전차 61
8. 힘 68
9. 은둔자 75
10. 운명의 바퀴 82
11. 정의 89
12. 매달린 사람 96
13. 죽음 103
14. 절제 110
15. 악마 117
16. 탑 124
17. 별 131
18. 달 138
19. 태양 145
20. 심판 152
21. 세계 159

마이너 아르카나 166
궁정 카드 읽는 법 167
완즈 168
완즈로 읽는 공부 ① 불의 공부 169
완즈로 읽는 공부 ② 불의 공부 한 편 170
완즈 1 171
완즈 2 178
완즈 3 185
완즈 4 192
완즈 5 199
완즈 6 206
완즈 7 213
완즈 8 220
완즈 9 227
완즈 10 234
페이지 오브 완즈 241

SAMPLE · © 오즈마

나이트 오브 완즈 248
퀸 오브 완즈 255
킹 오브 완즈 262
완즈 궁정 카드 한눈에 269
컵 270
컵으로 읽는 공부 ① 물의 공부 271
컵으로 읽는 공부 ② 물의 공부 한 편 272
컵 1 273
컵 2 280
컵 3 287
컵 4 294
컵 5 301
컵 6 308
컵 7 315
컵 8 322
컵 9 329
컵 10 336
페이지 오브 컵스 343
나이트 오브 컵스 350
퀸 오브 컵스 357
킹 오브 컵스 364
컵 궁정 카드 한눈에 371
소드 372
소드로 읽는 공부 ① 바람의 공부 373
소드로 읽는 공부 ② 바람의 공부 한 편 374
소드 1 375
소드 2 382
소드 3 389
소드 4 396
소드 5 403
소드 6 410
소드 7 417
소드 8 424
소드 9 431
소드 10 438
페이지 오브 소드 445
나이트 오브 소드 452
퀸 오브 소드 459
킹 오브 소드 466
소드 궁정 카드 한눈에 473
펜타클 474
펜타클로 읽는 공부 ① 흙의 공부 475
펜타클로 읽는 공부 ② 흙의 공부 한 편 476
펜타클 1 477

SAMPLE · © 오즈마

펜타클 2 484
펜타클 3 491
펜타클 4 498
펜타클 5 505
펜타클 6 512
펜타클 7 519
펜타클 8 526
펜타클 9 533
펜타클 10 540
페이지 오브 펜타클 547
나이트 오브 펜타클 554
퀸 오브 펜타클 561
킹 오브 펜타클 568
펜타클 궁정 카드 한눈에 575

셀프 리딩 연습 40선 576
주제 1 · 학습 · 성적 577
주제 2 · 적성 · 진로 587
주제 3 · 입시 · 지원 597
주제 4 · 슬럼프 · 마음 607

배열법 찾아보기 617

저자 소개 620

SAMPLE · © 오즈마

이 책을 쓰는 법

78장의 카드가 모두 **같은 7쪽 구성**입니다. 어느 카드를 펼쳐도 같은 쪽에 같은 정보가 있습니다. 상담 중에는 필요한 쪽만 바로 펼치세요.

쪽	페이지	담긴 내용
1	**카드 소개 · 그림 읽기**	카드 그림 · 한 줄 정의 · 원소/점성/속도 · 키워드 · 도상 5가지 · 기간
2	**학습 · 진로 흐름**	이 카드의 학생 · 공부의 영역별 · 정/역 속마음 · 공부가 보내는 신호 · 지금 할 일
3	**정방향**	핵심 해석 · 상황별 · 포지션별 · 팩폭 리딩 · 상담 멘트
4	**역방향**	핵심 해석 · 세 가지 얼굴 · 상황별 · 포지션별 · 팩폭 리딩 · 상담 멘트
5	**반드시 짚을 것 · 조합**	핵심 포인트 · 물어볼 질문 · 흔한 오독 · 조합 체크
6–7	**실전 사례**	인물·상황·카드별 해석 → 종합·팩폭·기간·조언·멘트 배열은 카드마다 다릅니다 (유아기부터 재수 · 대학까지, 3·4·5·7카드, 켈틱 크로스 …)

2쪽 '학습 · 진로 흐름'이 이 책의 중심입니다. 아이가 어떤 아이인지 물으면 '공부의 영역별로 보면'과 '아이의 속마음 읽기'를, 언제 오르는지 물으면 1쪽의 속도와 기간을, 무엇을 해야 할지 물으면 '지금 할 일 · 피할 것'을 펼치세요.

상황별 해석은 네 가지로 나눕니다. **학습 · 성적 · 적성 · 진로 · 입시 · 지원 · 슬럼프 · 마음.** 어떤 나이의 아이든, 공부의 고민은 결국 이 네 국면 중 하나에 있습니다.

빨간 박스(팩폭 리딩)는 일반 해석보다 한 걸음 더 들어간 해석입니다. 아이 앞에서는 말 한마디가 오래 남습니다. 쓸지 말지, 아이 앞에서 할지 부모에게만 할지는 리더가 판단하세요.

SAMPLE · © 오즈마



메이저 아르카나 · 0

바보

The Fool

교과서를 덮고 절벽 끝으로 걸어가는 한 걸음. 설레지만, 다음 발 디딜 기초는 아직 없습니다.

원소	점성 대응	속도
바람	천왕성 (돌발·해방)	빠름 · 몰입한 날부터 수개월

정방향 자유로운 창의성 · 새 분야에 대한 호기심 · 예체능 · 미디어 재능 · 자유전공 · 몰입이 만드는 비약

역방향 산만한 관심 · 기초 없는 도전 · 충동적인 진로 변경 · 겁나서 시작을 미룸 · 흥미만 있고 지속은 없음

그림에서 읽는 공부

절벽 끝의 한 걸음	정해진 진도를 벗어나 새 분야로 뛰어드는 순간입니다.
가벼운 봇짐	챙긴 것은 호기심 하나. 기초 실력은 아직 가볍습니다.
하늘을 보는 시선	꿈과 가능성만 봅니다. 성적표와 전형 요강은 시야 밖입니다.
손에 든 흰 장미	순수한 흥미. 좋아서 하는 마음이 가장 큰 힘입니다.
발치에서 짖는 개	부모와 선생님의 걱정. "공부는 어쩌고"라는 목소리입니다.

기간

정방향	흥미에 불이 붙어 몰입하는 날부터 움직입니다. 몇 달 안에 또래를 훌쩍 뛰어넘는 결과물이 나옵니다.
역방향	관심이 몇 주 만에 다른 곳으로 옮겨 가거나, 겁이 나 시작을 몇 달째 미룹니다.
근거	숫자 0은 시작 이전, 바람은 가장 빠른 원소, 천왕성은 돌발과 해방. 몰입을 시작한 날을 기준으로 읽습니다.

SAMPLE · © 오조마

이 카드의 학생

> 틀 밖에서 자라는 아이. 첫걸음은 흥미, 둘째는 기초.

영상 편집에 빠져 밤을 새우는 고등학생, 그림과 노래를 멈추지 않는 아이, 정해진 학과보다 자유전공을 꿈꾸는 학생. 바보의 공부는 **틀에 박힌 암기보다 새로운 분야에서 재능이 터지는 창의형 학습**입니다. 이 카드는 아이의 호기심을 말리지 않습니다. 다만 흥미가 실력이 되려면 기초라는 발판이 필요합니다.

공부를 살리는 힘	두려움 없는 호기심. 남들이 망설이는 새 분야에 먼저 뛰어듭니다.
공부가 무너지는 틈	기초를 건너뜁니다. 재미없는 과목은 아예 손을 놓습니다.

공부의 영역별로 보면

기질 · 성향	자유분방하고 창의적. 틀에 갇히면 금방 시들합니다.
과목 · 적성	미술, 음악, 외국어, 코딩처럼 개성 있는 과목.
공부 방식	몰입형. 좋아하는 것은 밤새, 싫은 것은 한 줄도 안 합니다.

— 이어지는 내용은 본문에서 —

정 방 향

핵심 해석

자유로운 창의성, 새 분야에 대한 호기심, 예체능 · 미디어의 재능입니다. 바보는 **틀에 박힌 암기보다 새로운 분야에서 비약적으로 성장하는 창의형 학생**의 카드입니다. 흥미에 불이 붙으면 몇 달 안에 또래를 뛰어넘습니다. 이 카드의 숙제는 그 몰입을 꺾지 않으면서, 진학에 필요한 기초를 함께 챙기는 것입니다.

상황별 해석

학습 · 성적	흥미 있는 과목만 오릅니다. 성적표의 편차가 큽니다.
적성 · 진로	정석 밖의 재능. 예체능 · 미디어 · 자유전공이 열립니다.
입시 · 지원	특기 · 실기 · 창의 인재 전형에서 빛납니다.
슬럼프 · 마음	답답한 진도에 지쳤습니다. 새 자극이 필요하다는 신호입니다.

포지션별 해석

— 이어지는 내용은 본문에서 —

역방향

핵심 해석

산만한 관심, 기초 없는 도전, 충동적인 진로 변경입니다. 바보의 가벼움이 **재미없는 것에서 도망치는 핑계**로 변했습니다. 이 분야 저 분야를 몇 주씩 기웃거리다 그만둡니다. 반대로 하고 싶은 것이 있는데 겁이 나 시작조차 못 하는 모습일 수도 있습니다.

역방향 세 가지 얼굴

막힘형	하고 싶다는 말만 하고 시작하지 못합니다. 실패가 두렵습니다.
과잉형	관심사가 몇 주마다 바뀝니다. 남는 결과물이 없습니다.
내면형	몸은 책상에 있지만 마음은 딴 데 있습니다. 성적이 조용히 떨어집니다.

상황별 해석

학습 · 성적	싫은 과목을 통째로 놓습니다. 결손이 쌓입니다.

— 이어지는 내용은 본문에서 —

SAMPLE · © 오즈마

CASE 0

5카드 · 적성과 진로 방향

경기 일산

한○○ 학생 (17세, 남) · 어머니 동석

일반고 1학년 · 성적 중위권

상황

중학교 때부터 영상 편집에 빠져 유튜브 채널을 운영하고, 밤새 편집을 하느라 수업 시간에 졸기도 합니다. 첫 중간고사는 4~5등급에 머물렀습니다.

미디어 쪽이나 자유전공으로 가고 싶다고 하는데, 어머니는 공부가 싫어서 하는 말인지 걱정입니다.

질문

영상 쪽으로 진로를 잡아도 될까요, 공부는 어떻게 해야 할까요?



타고난 지적 성향 **바보**

끌리는 과목 **완즈 1**

부족한 영역 보완법 **페이지 오브 펜타클** 역



추천하는 진로 방향 **별**

1년 뒤 성취 **완즈 6**

뽑힌 카드

1 타고난 지적 성향 · 바보

타고난 지적 성향은 **절벽 끝의 한 걸음**입니다. 틀 밖에서 배우는 창의형입니다. 좋아하는 일에는 누가 시키지

2 끌리는 과목 · 완즈 1

끌리는 과목은 **손에 든 불꽃 막대**입니다. 영상과 미디어에 대한 열정은 진짜입니다. 핑계가 아니라 재능의

SAMPLE · © 오즈마

— 이어지는 내용은 본문에서 —

팩폭 리딩 맛보기

본문 78장마다 들어 있는 '이렇게도 읽을 수 있다'에서 한 줄씩 뽑았습니다

고위 여사제

아이가 너무 조용한가요? **여고사제는 말이 없는 것이 아니라, 아직 꺼내지 않은 것입니다.**

연인 · 역방향

역방향 연인은 **원서 마감 전날까지 부모와 아이가 서로 다른 학과를 적어 둔 집입니다.**

소드 5

등수 때문에 친구와 멀어졌나요? **소드 5는 내신 1등급은 3년이면 끝나지만, 그때의 평판은 졸업 뒤에도 남는다고 합니다.**

소드 7

약술형 · 적성 전형을 준비하나요? **소드 7은 출제 경향을 읽는 이 아이의 눈이 가장 큰 무기라고 합니다.**

펜타클 4

성적이 그대로인가요? **펜타클 4는 지키는 방법으로는 지킬 수만 있고, 오르려면 다른 방법이 필요하다고 합니다.**

킹 오브 컵스 · 역방향

역방향 킹 오브 컵은 **전교 회장 연설은 완벽했는데, 그날 밤 혼자 울었던 아이입니다.**

SAMPLE · © 오즈마

본문 미리보기

카드마다 같은 구성으로 7쪽이 이어집니다

























SAMPLE · 오즈마

전체 본문과 분야별 전문가 과정 안내는

오즈마 링크 페이지에서 확인하세요

문의 · ozmaj@naver.com · 문자 010-2426-9731

저자 소개

오즈마 오즈 타로 마스터

오즈 포춘 국제 연구소 소장

타로를 연구하고, 새로운 리딩 방법과 교육 과정을 개발합니다.

주식회사 오즈마 대표이사

타로가 실생활에 더 쉽게 다가갈 수 있도록 앱, 교재, AI 연계 서비스를 만듭니다.

타로 협회 운영

현업 타로 마스터들의 교육과 성장을 돕고, 배움과 실전의 간극을 좁히는 리딩 모임을 이끌고 있습니다.

이 책으로 공부하다 막히는 부분이 있거나, 더 깊이 배우고 싶은 분, 그리고 함께 새로운 일을 만들어 가고 싶은 분이 계시다면 언제든 편하게 연락 주세요.

한 장의 카드가 한 사람의 삶에 닿는 순간을 믿는 분들과, 앞으로도 오래 함께 걷고 싶습니다.

연락처

ozmaj@naver.com

010-2426-9731 (문자만 가능)

협업 제안 · 교육 · 강의 문의 · 타로 협회 가입 문의 · 컨설팅 · 상담

SAMPLE · © 오즈마