TAROT READING WORKBOOK SERIES · 02

# 인간관계 리딩 워크북

유니버설 웨이트 78장으로 읽는 사람과 속마음




미리보기 · PREVIEW

오즈마

SAMPLE · © 오즈마

# 이 책을 쓴 이유

상담실에서 가장 자주 듣는 질문은 연애도, 돈도 아닙니다. **"그 사람, 도대체 왜 그러는 걸까요?"**입니다. 갑자기 날을 세우는 상사, 뒤에서 말을 옮기는 동료, 연락을 끊은 오랜 친구, 명절마다 부딪히는 가족, 웃으며 계약서를 내미는 거래처 대표. 이름과 자리는 달라도 질문은 늘 같습니다.

저는 오랫동안 타로 협회를 운영하며 현업 타로 마스터들과 함께 리딩 모임을 이끌어 왔습니다. 그 자리에서 인간관계 리딩이 유난히 어렵다는 이야기를 많이 들었습니다. 연애는 두 사람의 이야기지만, 인간관계는 **자리와 이해관계와 체면**이 함께 얽혀 있기 때문입니다. 같은 카드라도 상사 자리에 놓일 때와 친구 자리에 놓일 때 전혀 다르게 읽힙니다.

그래서 이 책은 두 가지 질문에 집중합니다. **그 사람은 어떤 사람인가. 그리고 속으로는 무엇을 생각하고 있는가.** 모든 카드에 '인물 · 속마음' 쪽을 따로 두어, 직장·친구·가족·모임·고객 관계에서 그 카드가 어떤 사람으로 나타나는지, 겉과 속이 어떻게 다른지를 정리했습니다.

인간관계 리딩의 목적은 누가 나쁜 사람인지 판정하는 데 있지 않습니다. 내담자가 **다음 월요일 아침, 그 사람 앞에서 어떤 얼굴로 설 것인가**를 함께 정하는 데 있습니다. 날카롭게 읽되 따뜻하게 전하는 것. 이 책에서도 빨간 박스와 상담 멘트는 늘 나란히 놓여 있습니다.

사람 때문에 지친 누군가의 곁에서, 이 책이 여러분의 리딩에 작은 등불이 되기를 바랍니다.

2026년, 오즈마 드림

SAMPLE · © 오즈마

# 이 책 한눈에 보기

| | |
|---|---|
| 카드<br>78장 | 카드당<br>7쪽 고정 구성 |
| 실전 사례<br>78개 | 배열법<br>13종 |
| 연습 문제<br>40개 | 전체<br>619쪽 |

모든 카드가 같은 구성이라, 어느 카드를 펼쳐도 같은 쪽에 같은 정보가 있습니다.

SAMPLE · © 오스마

# 차례

**이 책을 쓴 이유** 6
**이 책을 쓰는 법** 7
**이 책의 타이밍 체계** 8
**역방향 체계 · 사례 표기 원칙** 9

**메이저 아르카나** 10
0. 바보 11
1. 마법사 18
2. 고위 여사제 25
3. 여황제 32
4. 황제 39
5. 교황 46
6. 연인 53
7. 전차 60
8. 힘 67
9. 은둔자 74
10. 운명의 바퀴 81
11. 정의 88
12. 매달린 사람 95
13. 죽음 102
14. 절제 109
15. 악마 116
16. 탑 123
17. 별 130
18. 달 137
19. 태양 144
20. 심판 151
21. 세계 158

**마이너 아르카나** 165
궁정 카드 읽는 법 166
**완즈** 167
완즈로 읽는 인간관계 ① 불의 관계 168
완즈로 읽는 인간관계 ② 불의 팀 한 편 169
완즈 1 170
완즈 2 177
완즈 3 184
완즈 4 191
완즈 5 198
완즈 6 205
완즈 7 212
완즈 8 219
완즈 9 226
완즈 10 233
페이지 오브 완즈 240
나이트 오브 완즈 247

SAMPLE · © 오즈마

퀸 오브 완즈 254
킹 오브 완즈 261
완즈 궁정 카드 한눈에 268
**컵** 269
컵으로 읽는 인간관계 ① 물의 관계 270
컵으로 읽는 인간관계 ② 물의 우정 한 편 271
컵 1 272
컵 2 279
컵 3 286
컵 4 293
컵 5 300
컵 6 307
컵 7 314
컵 8 321
컵 9 328
컵 10 335
페이지 오브 컵스 342
나이트 오브 컵스 349
퀸 오브 컵스 356
킹 오브 컵스 363
컵 궁정 카드 한눈에 370
**소드** 371
소드로 읽는 인간관계 ① 바람의 관계 372
소드로 읽는 인간관계 ② 바람의 갈등 한 편 373
소드 1 374
소드 2 381
소드 3 388
소드 4 395
소드 5 402
소드 6 409
소드 7 416
소드 8 423
소드 9 430
소드 10 437
페이지 오브 소드 444
나이트 오브 소드 451
퀸 오브 소드 458
킹 오브 소드 465
소드 궁정 카드 한눈에 472
**펜타클** 473
펜타클로 읽는 인간관계 ① 흙의 관계 474
펜타클로 읽는 인간관계 ② 흙의 동업 한 편 475
펜타클 1 476
펜타클 2 483


SAMPLE · © 오즈마

펜타클 3 490
펜타클 4 497
펜타클 5 504
펜타클 6 511
펜타클 7 518
펜타클 8 525
펜타클 9 532
펜타클 10 539
페이지 오브 펜타클 546
나이트 오브 펜타클 553
퀸 오브 펜타클 560
킹 오브 펜타클 567
펜타클 궁정 카드 한눈에 574

**셀프 리딩 연습 40선** 575
**주제 1 · 갈등 중** 576
**주제 2 · 거리감** 586
**주제 3 · 새 관계** 596
**주제 4 · 정리 고민** 606

**배열법 찾아보기** 616

**저자 소개** 619

SAMPLE · © 오즈마

# 이 책을 쓰는 법

78장의 카드가 모두 **같은 7쪽 구성**입니다. 어느 카드를 펼쳐도 같은 쪽에 같은 정보가 있습니다. 상담 중에는 필요한 쪽만 바로 펼치세요.

| 쪽 | 페이지 | 담긴 내용 |
|---|---|---|
| 1 | 카드 소개 · 그림 읽기 | 카드 그림 · 한 줄 정의 · 원소/점성/속도 · 키워드 · 도상 5가지 · 기간 |
| 2 | 인물 · 속마음 | 이런 사람입니다 · 관계별로 보면 · 정/역 속마음 · 드러나는 신호 · 대하는 법 |
| 3 | 정방향 | 핵심 해석 · 상황별 · 포지션별 · 팩폭 리딩 · 상담 멘트 |
| 4 | 역방향 | 핵심 해석 · 세 가지 얼굴 · 상황별 · 포지션별 · 팩폭 리딩 · 상담 멘트 |
| 5 | 반드시 짚을 것 · 조합 | 핵심 포인트 · 물어볼 질문 · 흔한 오독 · 조합 체크 |
| 6–7 | 실전 사례 | 인물·상황·카드별 해석 → 종합·팩폭·기간·조언·멘트<br>배열은 카드마다 다릅니다 (3·4·5·7카드, 인물 탐구, 양자택일, 켈틱 크로스 …) |

**2쪽 '인물 · 속마음'이 이 책의 중심입니다.** 상대가 어떤 사람인지 물으면 '이런 사람입니다'와 '관계별로 보면'을, 상대의 진심을 물으면 '속마음 읽기'를 펼치세요.

상황별 해석은 네 가지로 나눕니다. **갈등 중 · 거리감 · 새 관계 · 정리 고민.** 직장이든 친구든 가족이든, 관계는 결국 이 네 국면 중 하나에 있습니다.

**빨간 박스(팩폭 리딩)**는 일반 해석보다 한 걸음 더 들어간 해석입니다. 내담자의 상태를 보고 쓸지 말지는 리더가 판단하세요.

SAMPLE · © 오즈마




메이저 아르카나 · 0

# 바보

*The Fool*

계산 없이 다가오는 사람. 다만 내일의 약속은 계산에 없는 사람입니다.

| 원소 | 점성 대응 | 속도 |
|---|---|---|
| 바람 | 천왕성 (돌발·해방) | 매우 빠름 · 예측 불가 |

정방향 자유로운 영혼 · 계산 없는 호의 · 새 인연 · 즉흥 · 분위기 메이커

역방향 무책임 · 잠수 · 약속 번복 · 선 넘는 가벼움 · 첫발의 두려움

## 그림에서 읽는 사람

| | |
|---|---|
| **절벽 끝의 한 걸음** | 관계를 가볍게 시작합니다. 어디서 멈출지는 본인도 모릅니다. |
| **하늘을 보는 시선** | 눈앞의 재미만 봅니다. 마감, 회비, 뒷정리는 시야 밖입니다. |
| **가벼운 봇짐** | 짊어진 책임이 적습니다. 그래서 떠날 때도 가볍습니다. |
| **흰 장미** | 악의는 없습니다. 다가오는 호의도 진짜입니다. |
| **짖는 흰 개** | 주변의 경고. "그 사람 원래 그래"라는 말이 이미 돌고 있습니다. |

## 기간

| | |
|---|---|
| **정방향** | 즉시 ~ 2주. 새 모임, 첫 출근, 우연한 자리에서 순식간에 가까워집니다. |
| **역방향** | 예고 없이 멀어집니다. 과잉형은 당장 잠수, 막힘형은 1~3개월 서먹한 채 흐지부지. |
| **근거** | 숫자가 0이라 양으로 셀 수 없습니다. 바람 원소와 천왕성(돌발) → 날짜보다 '계기'로 읽습니다. |

## 이런 사람입니다

> 악의 없는 자유인. 약속보다 기분이 먼저인 사람.

처음 만난 날 말을 놓고, 다음 주에 여행 가자는 사람입니다. 계산이 없어서 편하고, 계산이 없어서 불안합니다. 이 사람이 사라지는 건 당신이 싫어서가 아니라 **다른 곳이 더 재미있어져서**입니다.

| | |
|---|---|
| **이 사람의 힘** | 벽을 허뭅니다. 어색한 자리를 5분 만에 풀고, 굳은 조직에 새 바람을 넣습니다. |
| **조심할 점** | 마감, 돈, 뒷정리. 책임이 필요한 자리에 앉히면 주변이 대신 치웁니다. |

관계별로 보면

| | |
|---|---|
| **직장** | 아이디어는 반짝, 마무리는 흐릿. 입사 석 달 만에 '퇴사하고 여행' 선언형. |
| **친구** | 연락이 몰아서 왔다 끊깁니다. 서운해도 다시 만나면 어제 본 듯합니다. |
| **가족** | 집안의 자유인. 명절엔 빠지고, 급할 땐 불쑥 나타나 분위기를 바꿉니다. |
| **모임 · 동호회** | 처음엔 분위기 메이커. 회비·총무 이야기가 나오면 조용해집니다. |

— 이어지는 내용은 본문에서 —

SAMPLE · © 오즈마

정 방 향

핵심 해석

계산 없는 호의, 자유로운 교류, 새 인연의 시작입니다. 바보는 **관계의 문을 여는 카드**입니다. 다가오는 마음은 진짜지만, 이 카드는 **책임과 지속을 약속하지 않습니다.**

상황별 해석

| | |
|---|---|
| **갈등 중** | 무겁게 따지기보다 가볍게 털면 풀립니다. 상대는 이미 잊었을 수 있습니다. |
| **거리감** | 싫어서가 아니라 관심이 옮겨 간 것입니다. 가벼운 제안 하나로 다시 이어집니다. |
| **새 관계** | 새 모임, 첫 출근, 우연한 자리에서 금세 가까워지는 인연이 옵니다. |
| **정리 고민** | 끊을 필요까지는 없습니다. 기대를 내려놓으면 가볍게 곁에 둘 수 있는 사람입니다. |

포지션별 해석

| | |
|---|---|
| **상대 속마음** | "편하고 재밌어. 근데 그 이상은 생각 안 해 봤어." |

— 이어지는 내용은 본문에서 —

SAMPLE · © 오즈마

## 역방향

핵심 해석

가벼움이 **문제로 드러난** 상태입니다. 약속 번복, 잠수, 선 넘는 농담. 혹은 상처받을까 봐 첫발을 떼지 못하는 상태입니다.

역방향 세 가지 얼굴

| | |
|---|---|
| **막힘형** | 새 모임에서 겉돌고, 먼저 말을 걸지 못합니다. 거절이 두렵습니다. |
| **과잉형** | 자유가 무책임으로. 일을 벌이고 사라지고, 선 넘는 말을 농담이라 합니다. |
| **내면형** | 겉으론 평소 같지만, 속으로는 이미 이 관계를 떠날 준비 중입니다. |

상황별 해석

| | |
|---|---|
| **갈등 중** | 해명 없이 사라집니다. 따질수록 더 멀리 달아납니다. |
| **거리감** | 연락이 들쭉날쭉하다 자연 소멸합니다. 이유를 물어도 답이 없습니다. |

— 이어지는 내용은 본문에서 —

SAMPLE · © 오즈마

CASE 0

# 5카드 · 인물 탐구

서울 마포

## 한○○ 씨 (36세, 여)

출판사 편집자 9년차 · 러닝 크루 운영진

상황

퇴근 후 함께 달리는 30명 규모의 러닝 크루를 3년째 꾸리고 있습니다. 석 달 전 들어온 스물아홉 살 프리랜서 신입이 단숨에 크루의 중심이 됐습니다. 뒤풀이를 열고, 제주 마라톤 원정까지 기획했습니다.

그가 원정 회비를 자기 계좌로 걷겠다고 나섰습니다. 그런데 지난달 굿즈 공동구매 정산은 아직 흐지부지입니다.

질문

이 사람, 어떤 사람인가요? 원정 총무를 맡겨도 될까요?




1 겉으로 보이는 모습 **컵 3**

2 타고난 본성 **바보**

3 나를 보는 시선 **나이트 오브 펜타클**

4 그 사람이 원하는 것 **완즈 8**

5 대하는 법 **정의**

뽑힌 카드

**1 겉으로 보이는 모습 · 컵 3**

겉모습은 누구에게나 반가운 분위기 메이커입니다. 크루가 다시 즐거워진 건 분명 이 사람 덕분입니다.

**2 타고난 본성 · 바보**

본성은 **계산 없는 자유인**입니다. 회비를 챙길 속셈은 없습니다. 다만 정산이라는 개념 자체가 가볍습니다.

— 이어지는 내용은 본문에서 —

SAMPLE · © 오즈마

# 팩폭 리딩 맛보기

본문 78장마다 들어 있는 '이렇게도 읽을 수 있다'에서 한 줄씩 뽑았습니다

### 고위 여사제

당신은 '친한 사이'라 부르지만, **그 사람에게 당신은 아직 '관찰 대상'입니다.**

### 연인 · 역방향

역방향 연인은 **사내 파벌 싸움, 이 사람 저 사람에게 줄을 대는 박쥐 처세입니다.**

### 소드 5

그 싸움에서 이겼나요? **소드 5의 승자는 칼 세 자루를 들고 혼자 서 있습니다.**

### 소드 7

아이디어를 도둑맞았나요? **소드 7은 도둑이 아니라, 기록 없이 아이디어를 나눈 당신의 습관을 먼저 봅니다.**

### 펜타클 4

그 사람이 인색해 보이나요? **펜타클 4는 욕심보다 두려움입니다. 잃어본 사람이 가장 세게 움켜쥡니다.**

### 킹 오브 컵스 · 역방향

역방향 킹 오브 컵스는 **웃으며 어깨를 두드리고, 그날 저녁 인사 명단에 이름을 적는 사람입니다.**

SAMPLE · © 오즈마

# 본문 미리보기

카드마다 같은 구성으로 7쪽이 이어집니다

























SAMPLE · 오즈마

전체 본문과 분야별 전문가 과정 안내는

**오즈마 링크 페이지에서 확인하세요**

문의 · ozmaj@naver.com · 문자 010-2426-9731

# 저자 소개

## 오즈마 오즈 타로 마스터

**오즈 포춘 국제 연구소 소장**

타로를 연구하고, 새로운 리딩 방법과 교육 과정을 개발합니다.

**주식회사 오즈마 대표이사**

타로가 실생활에 더 쉽게 다가갈 수 있도록 앱, 교재, AI 연계 서비스를 만듭니다.

**타로 협회 운영**

현업 타로 마스터들의 교육과 성장을 돕고, 배움과 실전의 간극을 좁히는 리딩 모임을 이끌고 있습니다.

이 책으로 공부하다 막히는 부분이 있거나, 더 깊이 배우고 싶은 분, 그리고 함께 새로운 일을 만들어 가고 싶은 분이 계시다면 언제든 편하게 연락 주세요.

한 장의 카드가 한 사람의 삶에 닿는 순간을 믿는 분들과, 앞으로도 오래 함께 걷고 싶습니다.

연락처

ozmaj@naver.com

010-2426-9731 (문자만 가능)

협업 제안 · 교육 · 강의 문의 · 타로 협회 가입 문의 · 컨설팅 · 상담

SAMPLE · © 오즈마